



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
Fac. de Ciencias Jurídicas y Socioeconómicas



Organización Mundial
de la Propiedad Intelectual
(OMPI)

República

05363

MINISTERIO

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA PROTECCION DE LOS DERECHOS INTELECTUALES
(Del Autor, El Artista y el Productor)

Abril 1 al 4 de 1987

MEMORIA



**Bogotá, Colombia
1987**

CONTENIDO

1. "La OMPI en la Protección de los Derechos Intelectuales"	
Henry Olsson	5
2. "La Producción Musical frente al Futuro Tecnológico"	
Guillan Davies	11
3. "El Contrato de Edición de Obras Escritas y Musicales"	
Antonio Chavez	25
4. "El Contrato de Representación de Obras Dramáticas"	
Delia Lipszyc	45
5. "La Ejecución Pública de Obras Musicales y Fonogramas"	
Guillermo Zea Fernández	59
6. "Las Comunicaciones por Satélite y la Televisión por Cable"	
Carlos Corrales	67
7. "La Protección de los Programas de Computación"	
Carlos Villalba	77
8. "La Gestión Colectiva de los Derechos Intelectuales"	
Ulrich Uchtenhagen	95
9. "La Piratería de Obras Escritas, Sonoras y Audiovisuales"	
Ricardo Antequera	111
10. "La Copia Privada de Obras Escritas, Sonoras y Audiovisuales"	
Henry Jessen	127
11. "El Ejercicio del Derecho Autoral. Condiciones y Posibilidades en América Latina"	
Vanisa Santiago	137
12. La situación del Derecho de Autor en América Latina	
Martín Marizcurrera (Uruguay)	145
13. La situación del Derecho de Autor en América Latina	
Carlos J. Díaz (Colombia)	153
14. "Aspectos Procesales y Probatorios en la Protección de los Derechos Intelectuales":	
— Aspectos Penales: Orlando Parra C.	159
— Aspectos Civiles: Gustavo Cuello Iriarte	173
— Aspectos Administrativos: Fernando Zapata López	183
15. Colombia y el Convenio de Berna	
Arcadio Plazas	191